

MUZ, Rendez-vous des musiques métissées Critères et présentation



MUZ, en 2026, se tiendra du 1^{er} au 4 octobre au Studio TD pour mettre de l'avant, soutenir et promouvoir le talent d'artistes de musiques métissées. Près d'une vingtaine de groupes offriront chacun des prestations de 20 minutes devant public pendant trois soirées alors que la soirée de clôture dévoilera la cohorte de 3 groupes de l'édition ainsi qu'un programme musical.

Coup de pouce financier à chaque groupe choisi à MUZ

Vision Diversité offre à tous les artistes sélectionnés un coup de pouce financier qui ne sera pas un cachet, puisque la prestation a lieu dans un contexte de vitrine, mais plutôt un soutien financier aux préparatifs de participation à l'événement. Cette démarche vise à soutenir les efforts des artistes en allégeant les frais engendrés par les préparatifs à la participation à MUZ. Les détails du soutien financier sont transmis aux groupes choisis une fois la sélection finalisée. De plus, l'inscription à MUZ est gratuite. Les prestations se déroulent au Studio TD dans des conditions techniques et logistiques optimales afin de maximiser la qualité des prestations et offrir à chaque groupe un contexte professionnel idéal.

Cohorte de 3 artistes

Depuis l'édition 2022, ce sont près de 20 partenaires majeurs du milieu artistique qui accompagnent MUZ et qui ont fait le choix d'accompagner le parcours de la cohorte composée de 3 groupes et sélectionnée lors de l'édition. Ces partenaires, présents en présentiel ou en virtuel (plateforme privée), au cours des 4 soirées pour aller à la découverte des artistes présentés, offriront leur soutien à cette cohorte afin d'assurer une pérennité et une meilleure complémentarité de leur aide. Les détails des soutiens seront dévoilés en septembre prochain.

MUZ, Rendez-vous des musiques métissées

Critères et présentation

Critères d'admissibilité

Pour pouvoir déposer une candidature, les critères d'admissibilité à MUZ sont :

- La résidence à temps plein au Québec de l'artiste et de ses musiciens
- La citoyenneté canadienne ou la résidence permanente des membres du groupe (merci de nous contacter si votre cas est particulier via muz@visiondiversite.com)
- Le contenu artistique de la proposition musicale se fonde essentiellement sur des rythmes du monde et s'inscrit comme étant de la musique métissée.
- Il est nécessaire qu'une pièce, parmi celles présentées en vitrine se fasse, soit entièrement en français (composition originale ou reprise). Ce critère ne s'applique pas aux groupes de musique instrumentale.
- Un spectacle monté et rodé à présenter.
- Une disponibilité complète lors des 3 journées et soirées de MUZ ainsi que pour la soirée de clôture (Nous choisirons une seule journée parmi les 3 soirées de spectacle (1-2 ou 3 octobre 2026) pour votre prestation durant laquelle vous et tous vos musiciens devrez être disponibles pour le test de son le jour et la prestation en soirée. Pour la soirée de clôture le 4 octobre, au moins un.e des membres du groupe doit être présent.e)

Thématique : Le dire aussi en français

De nombreux artistes qui se démarquent sur la scène montréalaise des musiques métissées ont enrichi, au cours des dernières années, leur répertoire par des compositions personnelles en français. D'autres ont choisi d'aller à la découverte de grands moments de la musique ou de la chanson québécoise qu'ils ont voulu revisiter sur des rythmes métissés d'influences diverses. Les artistes qui déposent leur candidature à MUZ doivent pouvoir présenter, au cours des 20 minutes de leur prestation, au moins une chanson en français (composition ou reprise sauf pour les collectifs de musique instrumentale). Il sera nécessaire de spécifier le nom de la chanson ou de la pièce qui sera interprétée, suite à la sélection de votre candidature.

Catégories de dépôt de votre candidature

Ces candidatures peuvent être déposées dans l'une des 3 catégories suivantes :

1. **Auteur-compositeur-interprète** accompagné de ses musicien.nes ayant au moins une chanson en français tirée de son répertoire de musiques métissées ou une reprise sur des rythmes métissés.
2. **Groupe instrumental de musiques métissées**
3. **Poésie orale (spoken word) accompagnée de musique** proposant un répertoire, en français, liant poésie orale et univers musical métissé.

MUZ, Rendez-vous des musiques métissées

Critères et présentation

PROCÉDURE POUR LE DÉPÔT DE CANDIDATURES

Le dépôt de candidatures se fera via un formulaire en ligne à même le site de MUZ dans lequel vous joindrez tous les éléments mentionnés ci-dessous.

Afin qu'aucun document ne se perde, il est important de nommer vos documents de cette façon :

NomDuGroupeouArtiste_Biographie

NomDuGroupeouArtiste_Fichetechnique, ...etc.

Assurez-vous d'avoir tous les éléments, ci-dessous, en main avant de commencer votre inscription.

- Informations sur le porteur du projet
- Noms des musiciens du groupe, instrument/voix, statut
- Liste des liens Internet (Site Web, YouTube, Vimeo)

Documents à joindre directement dans le formulaire :

- Biographie du groupe ou de l'artiste (**max 1 page, en .doc ou .pdf**)
- Court paragraphe sur le spectacle présenté (**en .doc ou .pdf**)
- Fiche technique ET plantation + contact technique (num. de tél. + courriel) (**en .pdf**)
- 3 photos en haute résolution du groupe ou de l'artiste (300dpi) avec crédit photo inscrit dans le nom du fichier
- 3 pièces audio de qualité (en .mp3)
- Fichier source de 2 vidéos, de qualité, en format horizontal dont idéalement un extrait de spectacle récent (**le fichier source est nécessaire, en .mov ou .mp4**)